

V

Verónica
Medium

Edición
Especial

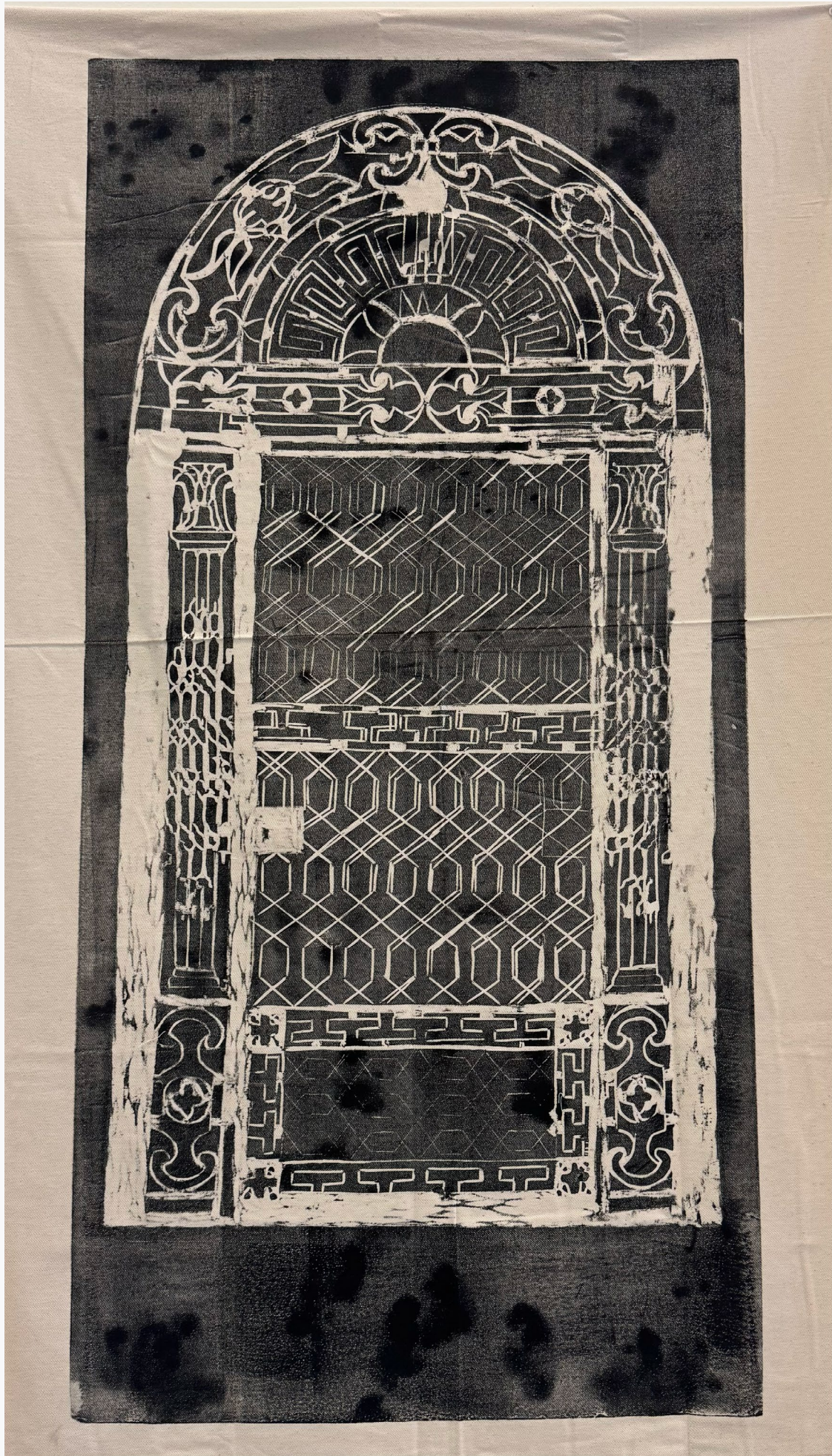
Edición Especial - Ecos de Borikén

Semilla Magazine



Ecos de Borikén
*La primera exhibición
individual de:*
Andy Álvarez

Martínez & Aponte Publishing LLC
Septiembre 2025



Ecos de Borikén

Andy Álvarez



El eco de una isla nunca desaparece. Aunque la distancia se interponga Puerto Rico sigue vivo en la memoria y el corazón de quienes lo llevan consigo. El pasado sábado 6 de septiembre de 2025, ese eco llegó hasta el Lee-land Cultural Arts Center, en Carolina del Norte, donde la artista puertorriqueña Andy Álvarez inauguró su primera exposición individual: Ecos de Borikén.

La Artista & su Práctica

Andy Álvarez es una joven artista multidisciplinaria cuya obra se centra principalmente en el grabado, la litografía, serigrafía, técnicas de impresión en relieve con madera y linóleo, aunque también incursiona en fotografía, soldadura, escultura, dibujo y pintura al pastel. Graduada de la University of North Carolina Wilmington con un Bachillerato en "Studio Art", Álvarez ha construido un cuerpo de trabajo profundamente arraigado a su identidad y herencia puertorriqueña.

Su obra oscila entre la belleza natural de la isla y el caos urbano, explorando la nostalgia, la política, la memoria colectiva, la identidad y la cultura. A través de imágenes cargadas de simbolismo, invita al espectador a un diálogo íntimo sobre el recuerdo y la insularidad.

La apertura de Ecos de Borikén fue un verdadero éxito. Desde el inicio, el Leeland Cultural Arts Center se mantuvo lleno de público de todas las edades, desde bebés en brazos hasta adultos mayores que se detenían a admirar cada pieza.

La artista llegó vestida con los colores de la bandera puertorriqueña: falda blanca, blusa azul celeste y botas rojas, una declaración visual de orgullo e identidad, coronada con una flor en el cabello que evocaba la fuerza, la flora y la fauna del Caribe. El ambiente estuvo impregnado de alegría y sentido de comunidad, acompañado de la hospitalidad de su familia, quienes ofrecieron slos tradicionales andwichitos de mezcla en pan de colores, merenguitos hechos a mano, dulces típicos, sangría y café boricua. Mientras probaban pedacitos de sabores puertorriqueños, quienes asistieron, lograban sumergirse en un arte visual y estético que evoca las memorias de la Isla del Encanto.

Entre conversaciones, risas y expresiones de asombro, el público disfrutó de la exposición con música puertorriqueña de fondo que aportaba calidez a la velada. Pero lo que más llamó la atención de la audiencia fue la amplitud de medios que Álvarez domina: xilografías, serigrafías, litografías, esculturas, textiles y relieves compartían espacio en un mismo recorrido, revelando la inquietud creativa, el talento y la versatilidad experimental de la artista.

Los visitantes se detenían con curiosidad, algunos señalando las texturas en los grabados, otros comentando con sorpresa la incorporación de telas y piezas escultóricas junto a los trabajos en papel. La diversidad técnica fue percibida como un signo de madurez y valentía en una creadora joven que no teme explorar diferentes lenguajes. Más de un espectador expresó que cada sala parecía contener una sorpresa: “No es una exposición que se queda en un solo estilo, sino que abre puertas a distintos mundos”. Otros catalogaron la exhibición como “un respiro de aire nuevo en la comunidad artística”. Resaltaron que la versatilidad de Álvarez no fragmenta la muestra, sino que la enriquece, porque en todas sus obras está presente un mismo hilo conductor: el eco cultural y emocional de Puerto Rico.

Evento Inagural

Ecos de Borikén

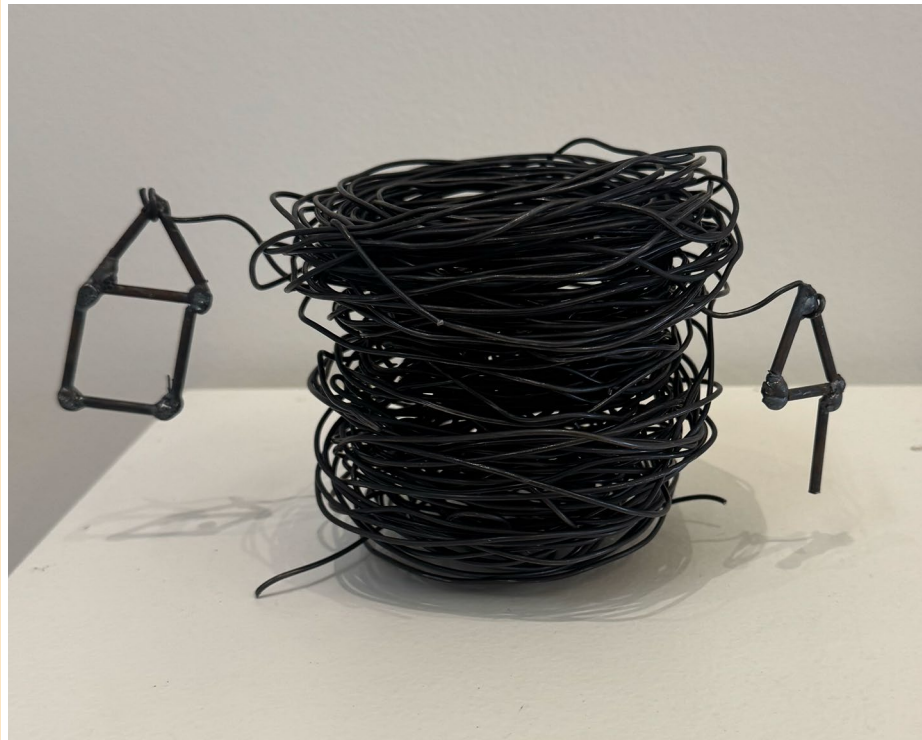
Fotógrafos, acuarelistas, dueños de galerías y otros artistas locales coincidieron en señalar que Ecos de Borikén marcaba un momento importante: no solo por la singularidad de la propuesta, sino porque en cada medio explorado, Andy Álvarez proyectaba una misma fuerza identitaria que conecta lo personal con lo colectivo.



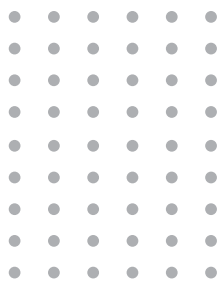
Andy Álvarez

Artista Multidisciplinaria

Álvarez ya ha tenido la oportunidad de exponer en instituciones culturales como el Cameron Art Museum, Fried Fruit Gallery, ACME Art Studios y el Greenville Museum of Art. Sin embargo, esta inauguración marcó un hito personal y colectivo: su primera exposición en solitario, llenando el espacio con piezas que vibran con identidad.



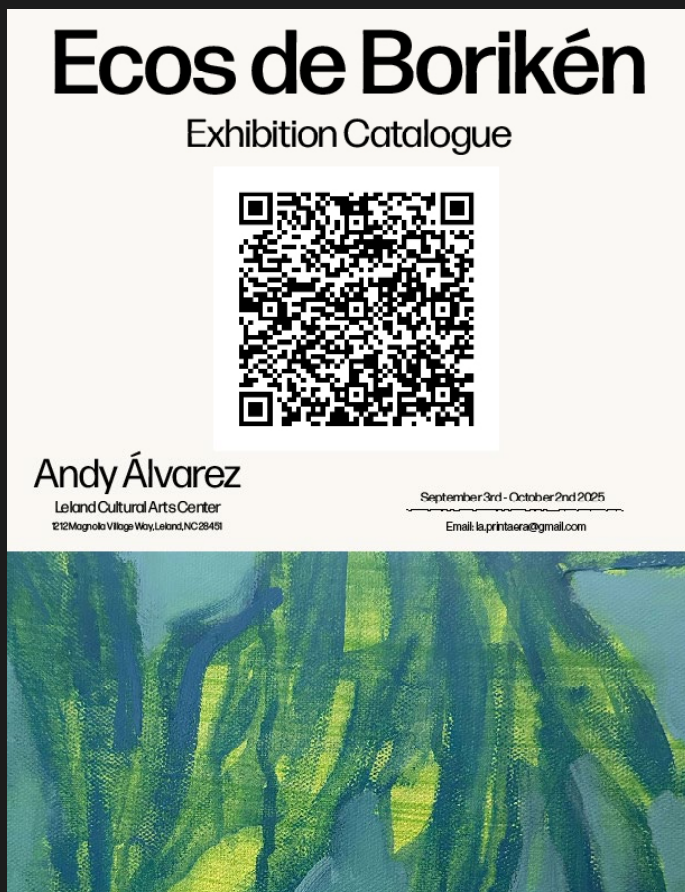
Con Ecos de Borikén, Andy Álvarez no solo afirma su lugar en el panorama artístico, sino que también crea un puente entre Puerto Rico y Carolina del Norte. Su obra demuestra que la diáspora no significa pérdida, sino transformación, y que la identidad es un eco que viaja con nosotros, adaptándose, creciendo y resonando.





Artista, Andy Álvarez

Catálogo de la Exposición



Explora con más detalle la obra de Andy Álvarez en el catálogo digital de Ecos de Borikén. Allí encontrarás cada pieza acompañada de sus técnicas, descripciones y reflexiones que amplían la experiencia de esta primera exposición en solitario.

Accede al catálogo aquí:
Catálogo Ecos de Borikén

Información de Contacto
Artista: Andy Álvarez

Email: la.printaera@gmail.com
Instagram: [@la.printaera](https://www.instagram.com/la.printaera)

Ecos de Borikén 360°

Una experiencia inmersiva de la inauguración

Haz "click" en el enlace de YouTube: [Ecos de Borikén](#)



Esta experiencia inmersiva ha sido diseñada en formato 360°, accesible desde cualquier dispositivo entrando desde al aplicación de YouTube.

En el celular o tableta: mueve el dispositivo o desliza con el dedo para explorar el espacio. En computadora: utiliza el mouse para recorrer la exhibición.

Si tienes un VR Headset, podrás sumergirte por completo, pero no es necesario.

Recuerda ajustar la calidad de YouTube a 2160s (4K) para disfrutar de la mejor experiencia visual.

Ecos de Borikén 360°

Artista: Andy Álvarez

Exposición:

Ecos de Borikén

Lugar: Leeland Cultural Arts Center

Producción 360° & Edición de la Experiencia:
Cordero Media Creations

Música ambiente:

"Carita Linda"

de: Rauw Alejandro

¡Gracias por leernos!

Créditos:

Artista invitada:
Andy Álvarez – Primera
exposición individual

Exposición:
Ecos de Borikén
Leeland Cultural Arts Cen-
ter, Wilmington, NC
Septiembre 3 –
Octubre 2, 2025

Texto y edición:
Equipo Editorial
de [Semilla Magazine](#)

Producción 360°:
[Cordero Media Creations](#)
para el equipo de
Semilla Magazine

Publicación:
Martínez &
Aponte Publishing LLC



Redes Sociales

[@semillamagazine](#)
[@veronica_medium](#)
[@veronica_journey](#)



Teléfonos

910-998-5480
787-769-3695



E-mails

semillamagazine@gmail.com
mediumveronica@gmail.com